



TERZOSTUDIO

PROGETTI PER LO SPETTACOLO

PRESENTA

CROMOSAURO

Un'animazione itinerante di grandioso impatto scenico

con Pietro Rasoti e Miriam Calutti

ideato e creato da Miriam Calutti e Pietro Rasoti

Sound design Tiziano Fantappiè

Prodotto e Distribuito da Terzostudio Progetti per lo Spettacolo

AW





Una creatura feroce, eclettica ed affascinante prende vita... Il gigantesco Cromosauro incanta la folla e crea scompiglio! Un'animazione itinerante di raro impatto visivo ed emozionale. Cromosauro e la sciamana che lo conduce, mediandone il rapporto col pubblico, portano gli spettatori ad affacciarsi nell'universo parallelo da cui essi provengono.

Il movimento della creatura è tanto fluido e naturale, che sembra vivere di vita propria... Lo scheletro di dinosauro, interamente rivestito di coloratissime stoffe, è alto 5 metri e lungo 7 metri, dalla testa alla punta della coda. Lo spettacolo fonde in sé molteplici linguaggi artistici, dando vita ad un nuovo teatro di figura itinerante su trampoli. Cromosauro è una complessa e sofisticata macchina scenica, che vive grazie alla simbiosi con l'attore che lo manovra. Lo spettacolo è frutto di un intenso lavoro di progettazione e realizzazione, per la minuzia e la difficoltà di costruzione del gigantesco scheletro, le cui sembianze evocano le Alebrije messicane, creature fantastiche e variopinte. Un sogno ad occhi aperti che non riuscirete a dimenticare!





**Un sogno ad occhi aperti che
non riuscirete a dimenticare!**



SCHEDA TECNICA

- Genere: Teatro di figura e trampoli. Animazione di contatto, itinerante
- Componenti: 2 attori (uno su trampoli e uno a terra)
- Durata: 2 interventi di 30 minuti oppure 3 interventi di 20 minuti. Con una pausa minima di 30 minuti tra la fine di un intervento e l'inizio del seguente.
- L'animazione dovrà realizzarsi su pavimentazione prevalentemente in piano e in area pedonale.
- Si richiede uno spazio a terra di 300cm x 600 cm dove poter costruire il dinosauro. Il punto di costruzione sarà il punto di partenza dell'animazione e il punto in cui l'artista ritorna una volta finito l'intervento itinerante.
- Nei momenti di pausa Cromosauro rimane montato nella piazza e ha la funzione di installazione artistica.
- Se programmato in orario notturno, si richiede che il luogo di montaggio del Cromosauro sia ben illuminato con la luce pubblica o si richiede un allaccio elettrico da 1,5KW a disposizione in loco.
- Si richiedono 4 zavorre (sacchi di sabbia o altro) da 10kg ciascuna per fermare la piantana a cui è sorretto il dinosauro quando è fermo. In alternativa si richiede un ancoraggio urbano fisso, come una panchina o una ringhiera.
- Si richiede la possibilità di raggiungere lo spazio con un furgone per carico/scarico.
- Tempo di allestimento: 150 minuti
- Tempo di smontaggio: 90 minuti.
- E' richiesto in loco camerino con bagno a disposizione per gli artisti.

TRATTANDOSI DI SPETTACOLO IN AMBIENTE URBANO, LE ESIGENZE TECNICHE POSSONO VARIARE IN BASE AL CONTESTO. E' NECESSARIO QUINDI PRENDERE ACCORDI CON LA COMPAGNIA PRIMA DELLO SPETTACOLO.

ATTENZIONE: In estate, da giugno a metà settembre, lo spettacolo può essere programmato solo in orario serale, dalle 20:00 in poi, a causa della pesantezza dei costumi di scena e dei tempi di allestimento. Se si vuole programmarlo prima delle 20.00 sarà necessario concordare l'orario con la compagnia prima di confermare lo spettacolo. E' necessario prevedere, in caso di vento forte prima del montaggio, uno spazio alternativo riparato.

E' necessario prevedere, in caso di vento forte e prima del montaggio, uno spazio alternativo riparato.

LOGISTICA E RICHIESTE TECNICHE IN CASO DI TRASFERTA AEREA

Materiale richiesto sul luogo di spettacolo, fornito dall'organizzazione dell'evento:

- n.1 treppiede Wind-Up Stand, altezza min 4mt, carico max 85kg (LA PIANTANA DEVE NECESSARIAMENTE RIENTRARE IN QUESTI PARAMETRI DI PESO E ALTEZZA)
- n. 1 barra a T compatibile con Wind-up
- n. 4 paletti con cordone per una lunghezza totale del cordone di 10mt minimo.
- n. 1 faro da 500 W
- materiale pirotecnico: n. 1 bengala o torcia rosso e n. 2 fumogeno rosa, azzurro o arancione per ogni esibizione (Max 3 esibizioni al giorno)
- n. 4 zavorre (sacchi di sabbia o altro) da 10kg ciascuna per fermare la piantana a cui è sorretto il dinosauro quando è fermo. In alternativa si richiede un ancoraggio urbano fisso, come una panchina o una ringhiera.

Si imbarcano in aereo come bagaglio in stiva n.2 flight case delle seguenti dimensioni:

altezza 60cm,
larghezza 84cm,
lunghezza 148cm,
peso 34kg ciascuno.

A workshop scene with a workbench, shelves of tools and materials, and a partially completed wooden mask. The mask is made of light-colored wood and is mounted on a stand. The workshop is dimly lit, with a warm glow from a light source on the right. On the shelves, there are various items including a blue toolbox, a white jar labeled 'VINAVIT', a yellow container labeled 'BOSTIK', and other tools and materials. The workbench has a wooden surface and a metal vise on the right side. The background wall is a textured, light-colored surface.

DALLA VISIONE ALLA MASCHERA

I nostri sogni fatti a mano

Ogni maschera prende vita da un'idea, o meglio una visione, degli artisti.



Prodotto e Distribuito da Terzostudio Progetti per lo Spettacolo srl

Info e disponibilità:

alice@terzostudio.it

terzostudio.it

tel. 0571 485078